Schrijfster Marianne Grandia signeert haar debuut, waarmee ze goed scoort. FOTO CORINE KOEK-MAASDAM

Debuutroman valt in de smaak

Woerkumse in race voor publieksprijs

WOUDRICHEM • Het is haar eerste boek, maar direct is daar de erkenning. Met de roman *Witter dan sneeuw* is de Woudrichemse schrijfster Marianne Grandia in de race voor de Publieksprijs Christelijk Boek 2012. 'Ja, dat heeft mij zelf ook verrast.'

JAN-DIRK VERHEY

Nog voor er eigenlijk iets fatsoenlijks op papier stond, kreeg Marianne Grandia (46) al groen licht van Uitgeverij Voorhoeve, waarvoor ze vertaalopdrachten verricht. Niet voor niets, blijkt een krap halfjaar na het verschijnen van haar debuutroman *Witter dan sneeuw*.

De inwoonster van Woudrichem dingt namelijk mee naar de Publieksprijs Christelijk Boek 2012. „Ja, dat heeft mij zelf ook wel verrast," vertelt Grandia bijna verontschuldigend. De goede verkoopcijfers leidden tot de nominatie.

Inmiddels is de derde druk verschenen, wat betekent dat er 6000 exemplaren van de band zijn gerold. In de bescheiden christelijke boekenwereld is dat een aantal om u tegen te zeggen, zeker voor een debutant. Grandia neemt het op tegen vijf andere titels. De uitreiking is op 13 maart in Hilversum. Ze denkt dat winnen lastig wordt. „Maar genomineerd zijn is al mooi genoeg."

Witter dan sneeuw vertelt het verhaal over de moeizame relatie – 'nee, het is zeker niet autobiografisch' – tussen Kathy en haar vader. Als die overlijdt, blijft zij met tal van onbeantwoorde vragen achter. Is het voorgoed te laat voor vergeving? „Het is een makkelijk leesbaar boek, laagdrempelig," zegt de schrijfster. „Het hoofdthema is vergeving, altijd actueel." Grandia benadrukt dat het 'geen prekenboek' is, maar toch speelt het geloof, net als in haar eigen leven, een centrale rol.

„Het geloof is de basis van mijn bestaan. Ik ben het een poosje helemaal kwijt geweest, heb me er tegen verzet. Ik zat geestelijk helemaal tot aan de bodem, had een gat in mijn ziel. Pas toen ik Gods liefde en vergeving echt leerde kennen, is dat gat gedicht."

Marianne Grandia, schrijfster

'Het hoofdthema is vergeving, altijd actueel'

Grandia noemt haar debuutroman een verlengstuk van het werk dat zij verricht voor haar eigen Stichting Selah. Ze biedt vrouwen een luisterend oor. Of, zoals ze het zelf noemt, 'koffie-plu's. „Ik bied ze koffie aan, plus een gesprek, plus een gebed, plus tissues of plus een gevulde koek. Net wat die keer nodig is. Ik hoop dat God ook mijn roman gebruikt om mensen verder te helpen."

Het tweede boek is al in de maak. „In oktober verschijnt *Lenteregen*. Ik heb de proloog al af, haha. *Witter dan sneeuw* heb ik ook in een paar maanden geschreven. Vooral 's avonds en 's nachts, alleen op zolder. Tijdens het schrijven van *Witter dan sneeuw* gebeurde het wel eens dat ik naar bed ging als mijn man Ad eruit kwam. Misschien moet ik dat nu maar iets anders doen, want echt gezellig is dat natuurlijk niet."

Meer informatie en stemmen: *www.mariannegrandia.nl*.